Anforderungsprofil an Wertungsrichter bei Jagdhornbläserwettbewerben des Deutschen Jagdverbandes und der Landesjagdverbände Der Berufsmusiker Hochschulstudium Jäger DJV, LJV Blechbläser Jagdhornbläser Leiter einer sehr guten (Aktiver) Jagdhornbläser JHBG innerhalb der Organisation des DJV, die sich bei Wettbewerben und Konzerten Ausreichende Erfahrung als Leiter einer sehr bewährt hat. Muss sich mit der guten JHBG innerhalb der Organisation des DJV Jagdmusik befassen. Wettbewerbserfahrungen Der Laienmusiker als aktiver Teilnehmer auf DJV/LJV-Wettbewerben Sehr gute Notenkenntnisse Instrumentalist/Blech-Sehr gute musiktheoretische Kenntnisse bläser Jagdhornbläser insbesondere in dem Bereich Jagdmusik für Event, Musikschule Fürst- Pless- und Parforcehörner in B (Es) Leiter einer sehr guten JHBG innerhalb der Organisation des DJV, die sich bei Wettbewer-Besonderes musikalisches Gehör und Einfühlungsvermögen ben und Konzerten bewährt hat. Methodische, didaktische und pädagogische Fähigkeiten: Handhaben der Wertungsbogen Kritikfähigkeit Den Gesamteindruck beurteilen Fähigkeit, eine Partitur zu lesen **Teamfähigkeit** Fehler in den einzelnen Stimmen oder bei Zusammenklängen **Konzentrations-**Im Wertungsbogen an der richtigen Stelle markieren bzw. fähigkeit vermerken Arbeiten unter Zeitdruck Bewerten durch transparente, nachvollziehbare Punktevergabe Anbringen konstruktiver Kritik durch Bemerkungen Empfehlung durch den Landesobmann für das Jagdhornblasen DJV-Wertungsrichterseminar (Grundlagenseminar, 3 Tage) Richteranwärter bei mindestens 1 JHBW der jagdlichen Organisationen Sachverständiger gem. DJV-Vorschrift für das Jagdhornblasen Erfahrungen als Wertungsrichter auf Landesebene (LJVe, länderübergreifend) DJV-Wertungsrichterseminar (2 Tage)-bedarfsweise--regelmäßiger Erfahrungsaustausch-